

# XAVIER-ADRIEN LAURENT | BIOGRAPHIE



**Xavier-Adrien LAURENT (alias XaL)** est comédien, auteur, metteur en scène et concepteur d'événements culturels. Originaire de Marseille, il vit et travaille aujourd'hui à Paris et Londres.

En tant que comédien, il a participé à une **trentaine de spectacles** de formes très diverses (Shakespeare, Hugo, Machiavel, Marivaux, Whestphal, T. Bernhardt, Tchekhov, Tardieu, Pagnol, R. Sirera...), ainsi qu'une **quarantaine de films** ou téléfilms (avec entre autres Jean-Pierre Jeunet, Eric Guirado, Paul Vecchiali, Jean-

Paul Lilienfeld, Laurent Bouhnik, Edouard Molinaro, Hervé Brami, Olivier Deplas...). On l'a également vu dans plusieurs clips pour Akhenaton ou I Am.

En 2014, il se lance dans la production de courts-métrages, avec le film **L'Oublié**, écrit par Laura Leoni et réalisé par Stéphane Neville. D'autres projets sont en cours de développement.

Son premier spectacle solo, **Xavier-Adrien Laurent, Artiste Dramatique**, mêlant humour et grands textes, a été joué plus de 200 fois, dont trois mois au **théâtre Lucernaire** à Paris en 2013. En 2015, il a créé son second solo, **Xavon de Marseille**, co-écrit avec Gilles Ascaride.

Xavier-Adrien Laurent s'est également spécialisé dans la conception de projets théâtraux « hors cadre ». En 2013, pendant la **Capitale Européenne de la Culture à Marseille**, il conçoit, écrit et joue une mini-série théâtrale afin de faire découvrir les créations de 50 artistes du territoire ; **Le P'tit'm**. Il assure en 2014 la direction artistique du festival **Les Moulins à Paroles** à Olivet (Orléans). Il travaille à l'élaboration de plusieurs projets de tourisme culturel pour 2017 et 2018, à Marseille et à Paris. Entre 2011 et 2014, il est conseiller technique et artistique auprès d'André Neyton sur les **Randonnées Théâtrales Maurin des Maures** dans le Massif des Maures (Var). De 2007 à 2009, il a également assuré la direction artistique et le développement des **Randonnées Théâtrales Marcel Pagnol**. En 2009 et 2011, il est le premier artiste à avoir adapté des romans et des poèmes à bord du train avec **IDTGV**.

Afin de porter différents projets futurs, il fonde en 2014 le Cie Textes Hors Contextes à Marseille et cofonde la **Coopérative Contemporaine** à Paris en 2015.

Attentif au devenir de sa profession, il est administrateur de l'**A.A.F.A. (Acteurs et Actrices de France Associés)** et Vice-Président de **La Réplique**. En 1996, il a également cofondé avec Hervé Lavigne et Sam Khébizi **Les Têtes de l'Art**.